

**Игры с песком как
средство развития
воображения у детей
старшего
дошкольного
возраста**



Е.Э. Табинаева, Е.С. Фарапонова

Игры с песком как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста: практические материалы, направленные на развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста через игры с песком.
–Иркутск, ГБПОУ ИО ИРКПО, 2022. – **46с.**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация работы воспитателя по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком.....	8
3. Перспективный план работы по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком.....	21
4. Игры с песком, направленные на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста.....	26
5. Список использованных источников....	46

Пояснительная записка

Воображение – это важнейшая сторона нашей жизни. Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией. Мы бы лишились почти всех научных открытий и произведений искусств. Дети не слышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры. Другими словами – лишите человека фантазии и прогресс остановится! С деятельностью воображения мы сталкиваемся повсюду: и в литературе, и в живописи, и в музыке, да и в нашей повседневной жизни невозможно обойтись без воображения.

Проблема развития детского воображения в старшем дошкольном возрасте в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Воображение в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие

психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которая с годами теряет свою силу. Вместе с тем проблема развития воображения хотя и привлекает к себе неослабевающий интерес психологов, но до сих пор является одной из наименее разработанных и спорных проблем психологии. В общих чертах воображение можно определить как способность к пере комбинированию образов.

Все дети любят играть с песком. Песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Игры с песком - это инновационный материал для творчества и развития воображения, учебного и познавательного процесса, это уникальный материал для детского творчества.

Новые стандарты образования побуждают педагогов к поиску инновационных, интересных

методов и технологий в работе с детьми. Педагоги-психологи идут в ногу со временем и, в связи с вышесказанным, нами был сделан выбор темы нашей работы «Развитие воображения детей старшего дошкольного возраста через игры с песком». Мы уверены, что данный вид занятий является актуальным, эффективным и перспективным. Ведь игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие.

Игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти, творческих способностей детей. Разработанный нами комплект материалов, направленных на

развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком включает в себя:

- организацию работы воспитателя по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста;
- перспективное планирование по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста;
- игры с песком, направленные на развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста.

В организацию работы воспитателя, направленную на развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком, мы включили: особенности организации игр с песком; методы и приемы игр с песком; условия организации игр с песком; правила

поведения в песочнице, критерии развитого воображения детей к подбору игр с песком.

При составлении перспективного плана нами было выделено 3 этапа работы над развитием воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком, сформулированы задачи каждого этапа, определены игры для каждого этапа.

Игры с песком, направленные на развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста, подобраны нами с учетом выделенных нами критериев развитого воображения: игры, направленные на развитие умения детей создавать необычные оригинальные образы; игры, направленные на развитие умения выдвигать различные идеи в той или иной ситуации; игры, направленные на развитие умения создавать замысел и планировать его достижение.

Организация работы воспитателя по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком

Для целенаправленной и систематической работы по развитию воображения детей занятия с песком должны продолжаться круглый год: в песочнице на улице в теплое время года и в группе, в специально организованных уголках в холодное время года.

Педагог определяет форму проведения и методические приемы в соответствии с педагогической задачей, направленной на развитие, профилактику или коррекцию определенных качеств или свойств личности ребенка.

Начинать игры с песком стоит с проверки на безопасность места, где будут играть дети. Мы знакомим ребёнка с правилами поведения в

песочнице, т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание детей на этот факт, использовать обращения к детям:

1. Береги песчинки, - не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет вернуться им обратно домой. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот, или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Поиграл с песком - помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Детям старшего дошкольного возраста необходимы значительные площади для организации строительной деятельности (3 м х 4 м), они уже создают крупные, коллективные постройки, отличающиеся конструктивной

сложностью. Ребята сами следят за чистотой песка, его подготовленностью к работе, работают аккуратно, не пачкая одежду, обувь (в теплую погоду можно играть босиком), при необходимости руки моют без напоминания. Поэтому для организации деятельности детей старшего дошкольного возраста можно строить различные песочные дворики прямо на земле. Обычно их размещают под деревьями, чтобы оградить играющих от перегрева на солнце, а песок — от постоянного пересыхания. При отсутствии деревьев рекомендуются тентовые зонты.

Детям старшего дошкольного возраста нужно предлагать более мелкие игрушки, увеличить количество разнообразного дополнительного материала. Это могут быть обрезки пластмассовых шлангов и труб разного диаметра, куски пенопласта, поролона, шпагата,

тесьмы, цветной проволоки (в оболочке), различные пластмассовые и металлические коробки, банки разной формы и размера (для формовки) и др. Дети старшей группы сооружают из песка более сложные и крупные постройки.

Воспитатель может показывать, как вырезать с помощью лопатки или дощечек из утрамбованной кучи дома корабли, машины, поезда, предметы мебели и др. Дети строят высотные дома, терема, треки, прокладывают железные дороги, сооружают фермы. Можно научить ребят новому приему работы с песком. Песок насыпается в ведро, смешивается с водой, затем детям предлагается набирать получившуюся «кашу-малашу» в ладошки и выпускать струйкой, песок при этом ложится узорами. Благодаря этому приему можно строить высокие дворцы, замки, башни и другие сооружения конусообразной

формы, постепенно наращивая постройку в высоту и ширину.

Основные принципы организации игр с песком:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность (для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход).
2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. (реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем)
3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами

сказочных игр (на основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений).

В процессе проведения игр с песком важно придерживаться следующих правил:

- игры должны быть безопасны для жизни и здоровья детей;
- использовать объекты природы ближайшего окружения, встречающиеся в повседневной деятельности детей;
- дифференцировать задания по уровню сложности и учитывать речевые, моторные и умственные возможности каждого ребенка;

- использовать различные виды помощи детям: побуждение, стимулирование деятельности, подсказку, наводящий вопрос, указания на ошибку, совместную деятельность по типу «руки в руки», указательный жест, указательные пути решения, демонстрацию способа решения;
- не давать готовые умозаключения и выводы, а подводить к этому детей в процессе обсуждения;
- создавать игровые обучающие ситуации, а также проблемные ситуации;
- связывать результаты опытов с повседневной жизнью, наблюдениями детей дома и на улице.

Методика проведения игр с песком

Игры с песком можно организовать как целенаправленное занятие с детьми по ознакомлению с окружающим, а также включать игру как часть занятия.

Необходимо чтобы на занятиях по ознакомлению с окружающим миром сведения сообщались детям систематически, последовательно, в доступной форме. Причина явлений становится понятной только после накопления конкретного, чувственного опыта, который дети могут перенести в песочницу.

Необходимо закреплять и расширять знания детей об окружающем: вести наблюдение за сезонными изменениями в природе, беседы с детьми о растительном и животном мире, экскурсии, а так же можно выносить игры с песком и различным материалом на прогулку, используя большую песочницу. Все это будет способствовать дальнейшему формированию познавательных интересов и исследовательской деятельности детей.

Методы и приемы при организации игр с песком

1. Исследовательская, практическая деятельность (работа с раздаточным материалом, экспериментирование, поиск, наблюдение, опыт).
2. Игровая деятельность (ветер, ветер, ты могуч; знойное солнце; проливной дождь и др.)
3. Инсценировка и театрализация (животные пустыни, поиски воды, загадочное место...)
4. Словесные методы: мини-беседа, доверительная беседа (напр. «Наши чувства в пустыне», «Как справиться с грустью»); диалог и рассказ педагога (что такое пустыня, кто здесь живет); фольклор и чтение детской литературы; использование художественного слова.
5. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, показ действий).
6. Моделирование (сооружение навесного моста, строительство дворца для ветра, создание водоема и др.)

Для каждого занятия подбирается определенная тема, сюжет, используются определенные методы и приемы в соответствии с поставленными задачами.

Для закрепления, систематизации имеющихся у детей представлений, используются приемы сравнения, обобщения, классификации.

Игровые персонажи – куклы позволяет педагогу расставить перед детьми познавательную задачу в интересной для них форме, а детям легко принять ее и занять активную позицию в ее решении. Сюжеты занятий построены таким образом, что дети помогают «несчастному дереву» найти чудесный город, расколдовать жителей сказочной страны, гномику вернуть на небо разноцветную радугу, животным отыскать свой дом, справиться с песочной бурей, со злым драконом и т.д.

Для развития познавательной деятельности хорошим средством могут служить проблемные ситуации. Дети должны найти пути решения проблемы, что способствует развитию мышления, воображения; позволяет анализировать, принимать самостоятельное решение, проявить смекалку и находчивость.

Условия организации игр с песком

- У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
- Дети для работы должны иметь клеенчатые передники.
- Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой.
- Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

Педагогу важно перед игрой напоминать правила поведения в песочнице:

- нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- после игры надо помочь убрать все игрушки на свои места.
- после игры в песке надо помыть руки.

Недопустимо, чтобы ребята бесцельно копались в песке. Скучая, они начинают кидаться друг в друга песком, валяться и прочее. Организовывать деятельность детей так, чтобы в песке кипела активная ребячья жизнь, интересная и содержательная.

Перспективное планирование работы по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком

При составлении перспективного планирования мы учитывали выделенные критерии развитого воображения детей старшего дошкольного возраста:

- 1) Умение создавать необычные, оригинальные образы (дети способны к активизации своего творческого потенциала, созданию новых и оригинальных образов).
- 2) Умение выдвигать различные идеи в той или иной ситуации (дети свободно придумывают ситуации, придумывают объяснение действиям персонажей своей игры).
- 3) Умение создавать замысел и планировать его достижение (дети последовательно создают постройки, выражают свои мысли и воображение на песке).

Перспективный план по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком

Таблица 1.

Этапы	Задачи	Деятельность детей
Организа- ционный	Подбор игр с песком, направленных на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста; Знакомство с правилами игр с песком; Подготовка песочницы к играм.	Внимательно слушают и запоминают правила игр; Дети помогают воспитателю подготовить песок к игре.
Основной	Демонстрация коллекции фигурок Проведение игр в песочнице; Проигрывание сюжета игр с постройками из песка; Индивидуальная работа с детьми по	Дети выбирают игрушки для изготовления построек из песка; вспоминают про правила поведения в песочнице, как обращаться с песком; Дети играют с песком, обыгрывают сюжеты с постройками.

	развитию воображения через игры с песком	Дети, которые затрудняются, просят помощи у педагога.
Заключительный	Наблюдение за развитием воображения у детей через игры с песком; Описание результатов проведенной работы по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста с помощью игр с песком.	Дети используют различные приемы игр с песком, придумывают образы построек, дополняют песочные постройки украшениями; Более ярко выражают свои мысли и представления; Насыщают по содержанию свои постройки, рисунки на песке.

Организационный этап направлен на поиск игр с песком по развитие воображения. На создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность. Подбор заданий и игр в сказочной форме. При этом

полностью, исключая негативную оценку действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход. Это позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем. После чего проводилось знакомство детей с правилами игр в песке путем краткой беседы и объяснением. Далее мы подготавливали песочницу к играм, детям поручалось задание полить сухой песок с лейки, для того чтоб они могли создавать из влажного песка воображаемые образы и лепить куличики или фигурки из формочек.

Основной этап работы направлен на обыгрывание сюжета игр детьми и дополнения к песочным постройкам, чтобы они могли создать свой мир, свою картину в песочнице, используя любые из этих фигурок. Темы игр должны быть сформулированы с помощью виртуального

сказочного героя (песочной Феи, песочного человека и др.). Тема занятий задается от лица героя, рассказ о каком-либо событии. Ребёнку дается все необходимые инструкции на этом этапе, интересные задания, загадки и т. д. То есть, сюжет игр преподается детям через сказочного героя. Детям предлагается обыграть сюжет с их постройками. Детям, которые затрудняются представлять свои воображения и образы, предлагается помощь. Мы включаемся вместе с ребенком в строительство, объясняя приемы работы с песком. Помогаем развивать сюжеты игр. Также мы стремились применять такие приемы, которые способствуют развитию у ребят изобретательности, стремления к творческому поиску. Например, что нужно сделать, чтобы укрепить эти части построек? Таким образом, действуя, экспериментирую с песком и водой, дошкольники чувственным путём познают их

качества, а мы развиваем их воображение и творчество.

На заключительном этапе мы наблюдаем за развитием воображения у детей через игры с песком. Ребята приспособливают для формовки самые различные материалы. Крупные формы сооружают с помощью деревянных рамок, полых кубов, банок без дна, отрезков пластмассовых труб большого диаметра. Дети строят высотные дома, дворцы, терема. При этом щедро украшают постройки различными материалами и деталями. В процессе строительства ребята сочетают различные способы работы с песком. Опираясь на умения детей, мы описали результаты проведенной работы по развитию воображения через игры с песком.

Игры с песком, направленные на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста

При подборе игр, мы опирались на исследования:
А.С. Щербаковой, Л. Капитоновой, Н.
Стариковой, Н. Стебеновой, О.Н Бояровой.

«Детские секретики»

Цель: научить детей рисовать карты- схемы,
развивать мышление, воображение.

Стимульный материал: песочница,
набор миниатюрных фигурок,
бумага, ручка.

Ход проведения: дети вместе со
взрослым чертят карту – схему с
условными изображениями дерева,
реки, гор, леса, домов.

Дети по данной схеме строят песочную
картину. Детей просят отвернуться, а в это время
взрослый прячет секретики на различных участках



картины. На карте – схеме в том месте, где спрятаны секретики, ставится точка, а ребенок поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте – схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте – схеме. Взрослый отыскивает.

«Строители на сказочном острове»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно – конструктивных способностей, умения строить в соответствии с планом – схемой.

Стимульный материал: блоки треугольной, прямоугольной и квадратной формы различного цвета, палочки, миниатюрные фигурки животных, птиц, людей, конверт с письмом.



Ход проведения: взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания:

В океане остров был чудесный,
Никому доселе не известный,
Замки, башни и дворцы
Возвели строители – творцы.
Но черные тучи вдруг
набежали,
Солнце закрыли, ветер позвали.
Жители спрятаться только
успели,



Огонь, ураган и дождь налетели.

Все что осталось от этой страны.

Теперь не существует дивной красоты

Остались лишь одни мечты, что...

На этом письмо прерывается. Взрослый задает детям следующие вопросы:

1.как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?

2.что это был за человек?

Взрослый: ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи, сооруженные из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем: «Крибле – Крабле - бумс» и перенесемся на остров «Сказки», где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

«Город, где мы живем»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, закрепления знаний о родном городе: кто в нем живет, какой ездит транспорт, какие работают заводы.

Стимульный материал: две песочницы, миниатюрные фигурки

Ход проведения: две группы



детей строят родной город, каждая – в своей песочнице. Затем участники по очереди рассказывают о том, что построили. Команды задают друг другу вопросы, обмениваются впечатлениями об услышанном.

«Дорожки к домикам»

Цели: развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений, воображение, снятие психофизических напряжений.

Ход игры: на песке стоят муляжи домиков и фигурки мышки и зайчика, а так же деревья, кустарники, заборчики.

Взрослый: Ребята мышка и зайчик не могут пройти к своим домикам, тропинки замело. Давайте поможем им и нарисuem пальчиками

тропинки (тропинки рисуются извилистые, вокруг деревьев, препятствий).



Какие вы молодцы!

А теперь давайте с вами изобразим ветерок, который заметает наши тропинки. Каждый ребенок берет трубочку и дует через нее на сухой песок. Вот так, ребята, ветерок может замести тропинки. Давайте еще раз прорисуем тропинки к домикам мышки и зайчика.

Ну вот, дорожки построены, можно мышку с зайкой проводить домой.

(Ребенок обыгрывает постройку: мышка от радости запищала пи-пи-пи, побежала по дорожке, заяка попрыгал к домику прыг-скок).



«Песчаный человечек»

Цель: развитие воображения, расслабление.

Ход игры: Ребята давайте сделаем песчаного человечка. Он выйдет из этого ведерка (заранее в ведерко набираем

влажный песок). Переворачиваем ведро в центр подноса (песочницы). Получаем кулич. Это голова человечка. Рисуем глазки на куличе – «вот он открыл глазки» (можно использовать разноцветные камешки, пуговицы).

Нос – « вот его нос»

Рот – « а теперь он улыбается»

Показываем всем детям получившуюся « голову» затем предлагаем детям самостоятельно сделать человечка.

Даем детям ведерки (называем цвета) и совочки (называем цвета).

Показываем, как накладывать песок в ведро, постоянно повторяем, что нужен влажный песок, подливаем воду.

Вместе с детьми придумываем имена человечкам.

«Песчаные домики»

Цель: развитие творческой активности, воображения, расслабление.

Ход игры: Взрослый: возле двух лесных дорог,

Прямо на опушке, есть волшебный городок
Где живут игрушки, дружно, весело живут,
И танцуют и поют.

Взрослый: Ребята, посмотрите, домики наших игрушек разрушил злой волшебник. Они теперь не знают, где им жить. Давайте поможем игрушкам, построим новые домики, красивее прежних.

Дети: (ответы детей)

Звучит музыка. Взрослый, вместе с детьми строит домики для каждой игрушки.



Дети украшают их бусинками, стеклянными камушками и т.д.

«Угадай-ка»

Цель: развитие воображения, умение действовать.

Ход игры: ребенок сбрызгивает песок из пулевизатора и рисует пальчиком на нем любой предмет, но не целиком. Например, только его верхнюю часть, или только левую часть. К примеру, хвост самолета или полмашины. Остальные дети угадывают, что хотел нарисовать художник.

Отгадывающий ребенок может самостоятельно дорисовывать предмет.

«Угадай по описанию»

Взрослый описывает предмет, закопанный в песок, а ребенок должен угадать, что это. Откопав



предмет, ребенок проверяет правильность ответа.

Можно наоборот: ребенок описывает, взрослый угадывает.



«Повторялка»

Проведите прямую линию и попросите ребенка нарисовать рядом еще одну. Скажите ему, что это дорожка для машины или ручеек для кораблика. Главное, проводя параллельную линию, не отрывать руки, а проводить одним движением. В следующий раз нарисуйте для копирования извилистую или ломаную линию.

«Художники»

Взрослый начинает рисунок, ребенок говорит, что это может быть(проводить можно только одну линию) и дорисовать одну линию. Взрослый должен что-то другое и



дорисовать следующую линию в соответствии со своим замыслом. Так до тех пор, пока кто-нибудь из играющих не сможет изменить рисунок. Выигрывает тот. Кто внес последние изменения.



«Волшебное превращение»

Нарисуйте на песке круг и спросите ребенка, на что он похож, а затем попросите малыша дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, колесо, лицо и др. (аналогично выполняются задания с квадратом, треугольником, овалом).

«Вслепую»

Завяжите ребенку глаза платком и предложите что-нибудь нарисовать на песке. Можно устроить соревнования между детьми.

«Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: песочница с сухим песком.

Ход игры: педагог говорит:

«**Идут медвежата**» – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«**Прыгают зайцы**» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«**Ползут змейки**» – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«**Бегут жучки-паучки**» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок,



встречаясь, под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

«**Кроказябла**» – дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

«Узоры на песке»

Цель: развитие зрительно – моторной координации, воображения.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки.



Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только

птицы – ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку « Кто, куда, зачем, и что случилось?».

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам



обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

«Азбука настроения»

Цель: учить детей с помощью пальчиков изображать на песке различное настроение. Развивать творческие способности, речь, память, мышление, воображение детей. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Создавать у детей бодрое, веселое настроение.

Оборудование: песочница с мокрым песком, фишки на каждого ребенка, серия картинок «цепочка настроения».

Ход игры: Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением котенка в разном настроении. Дети подбирают прилагательные к изображениям (озорной, грустный, злой, веселый, хитрый). Затем педагог предлагает пальчиками на песке нарисовать настроение, соответствующее словесному описанию педагога.

Например, «с утра пасмурно, нет солнца, идет сильный дождь» и т.д. За лучшие ответы и правильное изображение дети получают фишки. Побеждает тот, кто наберет большее количество фишек.



Строительство из песка (О.Н. Боярова)

Сочетая разные виды построек: дороги, туннели, мосты, песчаные горки,- можно построить трассу,

по которой будет ездить игрушечная машинка, управляемая опытным шофером. Можно создать и целый город с площадями, скверами, домами гаражами. Как в любом городе, здесь будут перекрестки, мосты, подземные переходы. Для того чтобы игра стала еще интереснее, можно заранее изготовить из плотного картона плоскостные изображения домов, светофоров, деревьев, людей и прикрепить к ним палочки. Эти макеты дети будут втыкать в песок.

Если есть набор мелких игрушек «Дикие животные», то можно организовать в песочнице настоящий зоопарк, огородив его насыпным забором, сделанным с помощью ладоней. Пригодятся для строительства кирпичики и тонкая дощечка-перекладина для ворот. Можно использовать в строительстве и формочку, закопанную в песок вровень с землей и наполненную водой. Получится хороший пруд

для водоплавающих птиц или бассейн для белого медведя.

Используя набор игрушек «Домашние животные», предложите детям построить ферму или птичий двор, посадить сад, сделать грядки для овощей, разбить клумбу. На лугу будут пастись корова, овца, около дома будет стоять лошадка, ожидая хозяина, а в будке сидеть сторожевой пес.

Дом можно сделать так: отделить от песчаной горки лишние части песка и, приглаживая оставшийся песок фанеркой, придайте ему желаемую форму. Забор



формируется из песка ладонями в виде вала.

Играя с влажным песком, дети могут делать постройки по собственному замыслу, проявлять свою фантазию в самых разных играх. Можно предложить построить «Дворец для своего любимого сказочного героя, а потом украсить его

ракушками, цветами и узорами. Также можно устроить конкурс «чей дворец лучше».

«Выкладывание и печать на песке» (О.Н. Боярова)

Создавать изображения, а также украшать свои постройки или «выпечные изделия» из песка ребенок может с помощью камешков, желудей, семечек, ракушек, шишек или других природных материалов. Покажите им, как можно выкладывать на песке узор, геометрические фигуры, контуры разных предметов, например самолета, солнышка, цветка, или целую картину с домиком, дорожками и деревьями. Этим же способом можно изобразить букву или даже короткое слово.



Поначалу взрослый может рисовать на песке палочкой контур предмета, а ребенок будет

выкладывать по нему изображение. Затем дети сами начнут придумывать сюжеты для своих картин.

На песке можно создавать изображения методом печатания. Чтобы выдавливать на песке контурные или объемные изображения, нужно сначала с помощью лопатки разровнять влажный песок, а дальше вжимая в песок формочки, а затем осторожно их снимая, отпечатывать на нем разные изображения. Для печатания можно использовать формы без дна, которые применяют кулинары для вырезания из теста печенья разной конфигурации. Можно использовать обычные формочки для песка, желательно разного размера и формы. Комбинируя оттиски разной формы и величины, вы сможете составлять из них узор.

Список использованных источников

1. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. – 2007. - № 3. – С. 18–21.
1. Аромштам, М. Игры влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. – 2006. – № 6. – С. 20–23.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1990. – С. 3–119.
3. Горошкова, Л. Игры с песком и водой / Л. Горошкова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 6. – С. 19–21.
4. Грабенко, Т. М. Игры с песком или песочная терапия / Т.М. Грабенко // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 9. – С. 12-14.
5. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст] / В.В.Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.

6. Зинкевич–Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич–Евстигнеева. - СПб. : ТЦ «Язык», 2001. – 146 с.
7. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. Сада / А. Д. Кошелева М.: Просвещение, 2005. – 176 с.
8. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи / Н.В. Кузуб, Э. И. Осипук. – СПб. : ТЦ «Сфера», 2011. - 126 с.
9. Мухина В.С. Детская психология [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Апрель-Пресс, 1999. - 352 с.
10. Родина, А. М. Работа с песочницей: пособие для практических психологов / А. М. Родина, Е. П. Кораблина [и др.]. – СПб.: ТЦ «Сфера», 2010. – 138 с.
11. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст] /А. И. Сорокина – М.: Просвещение, 1982 – 240с.