**МДОУ детский сад «Солнышко»**

**Доклад на тему:**

**«Использование технологии Синквейн в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста»**

**Выполнила: воспитатель**

**Табинаева Е.Э.**

п.Усть-Ордынский

2024г.

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей.

Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. Заодно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Синквейн – это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Актуальность и целесообразность использования синквейна состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Он способствует обогащению и актуализации словаря.

Носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);

Используется для закрепления изученной темы.

Цель игровой технологии «Синквейн»: развитие связной речи дошколь-

ников посредством составления синквейна с помощью символов, добиться

умения выделять главную мысль текста, а также выражать свои мысли.

Задачи:

• закрепить понятия: предмет, признак предмета, действие предмета

• научить использовать модели существительного, прилагательного и

глагола при составлении предложений

• учить выделять главную мысль, классифицировать

• автоматизировать корригируемые звуки речи

• пополнять и активизировать слова

• формировать умение кратко пересказывать текст

• обучить самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой

на алгоритм-модель.

Работа по подготовке овладению с методикой «Синквейн» начинается с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для

распространения предложения определениями. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов, изображать их графически.

Далее знакомим детей с алгоритмом синквейна, который похож на елочку. Части речи можно выделять разным цветом.

* 1-я строка: одно ключевое слово(существительное)
* 2-я строка: два прилагательных. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему.
* 3-я строка: состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.
* 4-я строка: Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
* 5-я строка: Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова.

Пример: тема «Кукла».

1 Кукла (кто?).

2 Красивая, любимая (какая?).

3 Сидит, стоит, улыбается (что делает?).

4 Моя кукла самая красивая (составляем предложение).

5 Игрушка (находим ассоциацию).

**Могут быть использованы такие варианты работы:**

-составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);

- составление синквейна по прослушанному рассказу;

- коррекция и совершенствование готового синквейна;

- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части, (например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить).

- полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы.

- составление синквейна в виде графических рисунков. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание.

Синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах планируется при составлении синквейна работа с детьми в парах, в малых группах и только затем – индивидуально. Необходимо поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

В чём же эффективность и значимость такой технологии?

• Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

• Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

***Синквей***н помогает пополнить словарный запас, облегчает процесс усвоения понятий. ***Синквейн*** учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль, формировать ключевую фразу.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.  необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. Дети будут гордиться своими достижениями!